

Befektetés a jövőbe



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

## ***SZOCIÁLIS - ÉLETVITELI KOMPETENCIA TÉMAHÉT***

***Projekt az Alapfokú Művészeti Iskolák számára***

***Képzőművész tanszak***

***(7-9. évfolyam)***

**„Őszi levelek – Őszi színek”**

**tűzzománc**

***Szerző: Sugár Ibolya 2013***

# Szociális - életviteli kompetencia - témahét

## ŐSZI LEVELEK-ŐSZI SZÍNEK

<b>Ajánlott korosztály</b>	1-2-3. osztály-integrált csoporttal /hallássérült tanulók- 4 fő
<b>Ajánlott időkeret</b>	12 x 45 perc /4 x 45 perc/
<b>A modul közvetlen célja</b>	<p><b><i>Hallássérült fiatalokkal való magatartás és viselkedésforma kialakítása</i></b></p> <p><b><i>Színhangulatok</i></b></p> <p><b><i>Hulladékok alkotó felhasználása (vörösréz, üveg)</i></b></p> <p><b><i>Értékteremtő magatartás kialakítása</i></b></p>
<b>A modul tartalma</b>	Egy közösség, csoport kreatív, alkotó együttműködésével, alkotó fantáziájával, közös gondolkodásával egy mozaik munka, egy nagy közös alkotás létrehozása.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	A közös munka élménye, az alkotó együttműködés, a közös gondolkodás, egymás véleményének elfogadása segíti az alkotó gondolkodás folyamatát, fokozza a teljesítményét.
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	Megismerje, felfedezze a színek világát, hangulati hatásait. A mikrovilág szépségeit (levél erezete-játékos vonalak, vékony-vastag vonalak ritmusa, azok összefüggései)

<p><b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b></p>	<p>Személyes kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- alkotói szabadság</li> <li>- önkifejezési készség</li> <li>- önbecsülés</li> <li>- önismereti készség</li> <li>- önfejlesztő képesség</li> <li>- önértékelés</li> <li>- örömeire való képesség</li> <li>- önállóság /Gyűjtőmunka/</li> </ul> <p>Kognitív kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anyagok kiválasztása, rendszerezése → rendszerező képesség</li> <li>- Anyagok alaposabb megismerése → ismeretszerző képesség</li> <li>- Különböző levélfajták tanulmányozása-ismeretszerző képesség</li> <li>- Fotók gyűjtése, tanulmányozása → ismeretszerző és rendszerező képesség</li> <li>- Időkeret betartása → időérzék fejlesztése</li> </ul> <p>Szociális kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- értékek képviselése</li> <li>- segítségnyújtás</li> <li>- empátia</li> <li>- alkalmazkodás</li> <li>- elfogadás</li> <li>- tolerancia, türelem</li> <li>- a hallássérültek integrálásával fokozottan érvényesülnek.</li> </ul>
<p><b>Kapcsolódási pontok</b></p>	<p>Rajz és vizuális kultúra → motívumok tanulmányozása  Számitógép, informatika → képek, filmek gyűjtése (Internet)</p>
<p><b>Támogató rendszer</b></p>	<p>Internetről gyűjtött képek, filmek</p>

## MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

### CSOPORTOK:

Önszerveződő csoportokban (4-5 fő), mely hasonló életkorú, de különböző értelmi színvonalú növendékekből áll, végzik a feladatokat. Ez szolgálja leginkább a tolerancia és az alkotó együttgondolkodás fejlődését. Fontos egymás elképzeléseinek meghallgatása a gondolatok különbözőségeinek tudomásul vétele, elfogadása.

### ALKOTÁS

A témahét folyamán az együttgondolkodás legfőbb hozadéka egy közös alkotás megszületése, amihez minden tanuló a maga elképzelését, munkáját adja, teszi hozzá (rész-egész viszonylatában).

### KÖZÖS CÉLKITŰZÉS

Egy közös értékrenden, szemléleten alapuló, közös munka létrehozása, aminek létrejöttéhez mindenki hozzájárul a saját ötleteivel, véleményével, kis alkotásával. A sikeres összmunka eredményeként létrejött alkotás közös örömet, elégedettséget okozhat. Újabb célok, tervek, elképzelések fogalmazódhatnak meg. A csoportban mindenki azonos mértékben részesül a sikerben – közös célkitűzés, közös munka – fontos a hozzáadott érték szerepe az előrehaladásban.

A közös érdek, közös siker lehetősége egymás segítésére ösztönzi a tanulókat.

### EGYMÁS SEGÍTÉSE

A hallássérült fiatalok halló fiatalok közé történő integrációjával a szociális és a személyes kompetenciák fejlesztése sokkal mélyebb, sokkal intenzívebb. A „másság” elfogadása általános társadalmi elvárás. A kapcsolattartó képesség a viselkedési formák elsajátításával fokozható, fejleszhető. /Nem sajnálni, természetesen viselkedni!/  
A sikerélmény, az alkotás örömeinek megélése mindenki számára adott lehetőség. A pozitív érzelmek átélése független a testi fogyatékoság tényétől./Mozgáskorlátozottság, gyengén látás, vakság, halláskorlátozottság/

### Közös célkitűzés:

Az alkotás folyamatának lehetősége mindenki számára azonos mértékben adott.

### Közös érzelmi ráhangolódás:

A formák, színek hangulatok-a lélek fontos mozgatórugói-a képalkotás folyamatában. A vizuális élményszerzés elsőbbséget élvez a hanghatásokkal szemben, tehát a hallássérült fiatalok egyenlő eséllyel vesznek részt az alkotás folyamatában.

### Közös munka:

A halló és hallásban korlátozott fiatalok munkájában a szavakkal, beszéddel, való kommunikációval szemben a manuális tevékenység a közös nevező. A manuális készség, képesség kibontakoztatása, fejlesztése a segítségnyújtás lehetőségeinek óriási tárháza. A hallássérült fiatalok segítése /Pl.: lemez előkészítése, méretre vágása, csiszolása, alapozása, a terv bekarcolása az alapozott lemezbe/ a hallók által, - szavak nélkül is hatékony lehet. A munkában hasonló életkorú növendékek vesznek részt. A munka végén az alkotások „nagy közös képpé” rendezése történik a tanulók által. Az alkotások sokszínűsége egy „közös töről” /lélek/ fakadó sokszínűség. Az „elágazások” az alkotó személyiségeinek sokszínűségét jelenti. A nagy közös képpé rendezés szempontjai nem a társadalmi hovatartozás, nem az anyagi háttér, nem a másság/fogyatékoság/ szempontjai szerint történik.

A témahéten készült alkotások a félévi vizsgakiállításon kerülnek bemutatásra. A kiállításon szerepel a „közös munka” ŐZI LEVÉL címmel, valamint a tanulók a témával kapcsolatos alkotásai társaságában.

Összefoglalva – a témahéten fejlesztett legfontosabb szociális kompetenciák

- Egymás gondolatainak megismerése
- Egymás gondolatainak elfogadása
- Segítségnyújtás, alkalmazkodás, empátia, tolerancia, türelem
- A gyengébbek ösztönzése, felkarolása
- A verbális kommunikáció helyett manuális tevékenység
- A valóság közös felfedezése, megismerése, rácsodálkozás a világ szépségeire

**Tapasztalatok összegzése:** A hallássérült tanulók integrálása a halló gyerekek közé –lehetőséget adott, hogy a szociális kompetenciák egész tárházát valósítsuk meg. A 8-9-10 éves halló tanulók először szembesültek azzal a ténnyel, hogy léteznek a környezetünkben olyan gyerekek, akik számára világ néma, vagy csak részlegesen jutnak el hanghatások a tudatukig./hallókészülék a fülük mögött/ A halló gyerekek felkészítése ezeken az órákon sokkal nagyobb hangsúlyt kapott, mint a kontrollcsoport óráin. Új megvilágításba került számukra az egészség-betegség fogalma. Azok a gyerekek, akiknek a családjában létezik ez a probléma sokkal toleránsabb viselkedést tanúsítottak, az empátia készség részükről sokkal erőteljesebben érvényesült. Otthonról hozott viselkedésformákkal találkozhattunk, ami a többi tanuló számára egy követhető magatartásformát jelentett. /Erőteljesebb artikuláció, nagyobb odafigyelés, fokozottabb arcimimika, a kézzel, mozdulatokkal történő kommunikáció, szemkontaktus ..stb./ A kommunikáció, a kapcsolattartás, a gondolatok átadása új formákat, új megoldásokat igényelt a halló tanulóktól. Személyiségük mindenképpen jelentősen gazdagodott, színesedett. A kontrollcsoport óráin a szociális kompetencia elemei ilyen mértékben, mélységben nem valósulhattak meg. Napjaink, életünk igen fontos kihívása a MÁSSÁG kezelése, elfogadása. Ezt a magatartásformát, szemléletet érdemes minél hamarabb már kisiskolás korban kialakítani, a „magokat elültetni”, hogy felnőtt korban ez már természetes legyen a mindennapi életünkben, emberi kapcsolatainkban!

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus		
<p><b>1. NAP 4x45 perc</b>  <b>A feldolgozás előkészítése</b>            1.Bevezetés, téma megnevezése: <b>ŐSZI LEVÉL-ŐSZI SZÍNEK</b></p> <p>2. Bemutatókört            Kézfogós köralakítás: Név, életkor..</p> <p>3. Csoportalakítás- hallás és értelmi színvonal szerint</p> <p><b>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b></p> <p>1. TÉMAFELVEZETÉS:</p> <p><b>ŐSZI LEVÉL-ŐSZI SZÍNEK</b>            Beszélgetés a „legszívesebb” évszokról, az őszi élmények, vélemények, hangulatok....</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Közösségformálás</li> <li>-Egymás iránti figyelem</li> <li>-Figyelem összpontosítása</li>   <li>-Közösségformálás</li>   <li>-Véleményalkotás</li> <li>-Lényeg meglátása, megfogalmazása</li> <li>-Egymás véleményének megismerése, megosztása</li> </ul>	<p>Frontális/beszélgetőkör</p> <p>Egyéni és csoport/megbeszélés</p> <p>Frontális/megbeszélés</p>	<p>Fényképező</p>	

<p><b>2. LEVÉLGYŰJTÉS</b> A Mars téri platánfák és az iskola udvarán lévő fák leveleinek megcsodálása, a legszebb színes levelek begyűjtése.</p>		<p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények</p>	<p>Csoportmunka</p>	<p>Begyűjtött levelek</p>	
<p><b>3. GYŰJTÖTT LEVELEK TANULMÁNYOZÁSA</b></p>		<p>-Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények -Véleményalkotás -Lényegkiemelő képesség fejlesztése -Figyelem összpontosítása -Lényeg meglátása</p>	<p>Frontális/megbeszélés Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p>	<p>Vázlatfüzet, színes és grafit ceruzák</p>	
<p><b>4. FROTTÁZS</b> „Levélnyomatok” A legszebb formájú levelekről frottázs technikával színes és fekete ceruzával levélrajzok készítése.</p>		<p>-Felfedezés öröme -lényegkiemelő képesség -Ismeretszerző képesség</p>	<p>Egyéni alkotás</p>	<p>Vázlatfüzet, színes és grafit ceruzák</p>	
<p><b>5. LEVÉLRAJZ</b> A levél formai és színvilágának elemzése -Befoglaló forma</p>		<p>-lényegkiemelő képesség</p>	<p>Frontális/megbeszélés</p>	<p>Táblai rajz</p>	

<p>-Arányok -Erezet (vékony vonalak, vastag vonalak) -Stilizálás (leegyszerűsítés)</p> <p><b>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</b></p> <p>1- A nap eseményeinek felidézése. Mi tetszett a legjobban? A következő óra megbeszélése</p> <p><b>2. NAP 4x45 perc</b></p> <p><b>RÁHANGOLÓDÁS</b> A feldolgozás előkészítése</p> <p>Levélgyűjtés fényképeinek Megtekintése.</p> <p>OKTÓBER-zenés film megtekintése</p> <p>ŐSZI LEVELEK VIVALDIVAL-film</p>		<p>-Ismeretszerző képesség -Lényeg meglátása,megfogalmazása -Figyelem összpontosítása</p> <p>Véleményalkotás Figyelem összpontosítása Együttműködés -Közös gondolkodás</p> <p>-Közösen szerzett vizuális,esztétikai élmények</p> <p>-Közösen szerzett vizuális,esztétikai élmények</p>	<p>Frontális/megbeszélés</p> <p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p> <p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p> <p>Diavetítés</p>	<p>Projektor</p> <p>Projektor</p> <p>Projektor</p>	
---	--	--	--	--	--



<p>VIVALDI: 4 évszak ŐSZ-zenés film</p> <p><b>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b></p> <p>LEVÉLRAJZ- A gyerekek csoportokat alakítva elkészítik az általuk legszebbnek tartott levél rajzát</p> <p>LEVÉLRAJZOK ÉRTÉKELÉSE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Közösen szerzett vizuális,esztétikai élmények</li> <li>-Közösen szerzett vizuális,esztétikai élmények</li> <li>-Figyelem összpontosítása</li> <li>-Ismeretek elmélyítése</li> <li>-Együttműködés</li> <li>-Közös gondolkodás</li> <li>-Ismeretek rendszerezése</li> <li>-Kreativitás</li> <li>-Érzelmek kifejezése</li> <li>-Megegyezésre való törekvés</li> <li>-Mások véleményének tiszteletbentartása</li> <li>-lényegkiemelő képesség</li> <li>-Ismeretszerző képesség</li> <li>-Lényeg meglátása,megfogalmazása</li> <li>-Felfedezés öröme</li> <li>-Véleményalkotás</li> <li>-Lényeg meglátása,megfogalmazása</li> </ul>	<p>Frontális/megbeszélés</p> <p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p> <p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Frontális/megbeszélés</p>	<p>Projektor</p> <p>Rajzlap,színes ceruzák</p> <p>Elkészült rajzok</p>	
---	--	--	--	--	--

<p><b>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</b></p> <p>A nap eseményeinek felidézése. Mi tetszett a legjobban? A következő óra megbeszélése</p> <p><b>3. NAP 4x45 perc</b></p> <p><b>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b></p> <p><b>RÁHANGOLÓDÁS</b> A feldolgozás előkészítése</p> <p>Csoportok szerinti helyfoglalás.- Az előző nap készült rajzok rövid értékelése -tanulók által - tanár által</p> <p>1-Előkészület az alkotó munkára</p> <p>Lemezek feldarabolása,</p>		<p>sa -Felfedezés öröme -Figyelem összpontosítása</p> <p>-Figyelem összpontosítása -Lényeg meglátása,megfogalmazá sa</p> <p>Közösen szerzett vizuális,esztétikai élmények megosztása, Felelevenítése -véleményalkotás</p>	<p>Frontális/megbeszélés</p> <p>Frontális/megbeszélés</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>kiosztása személyek szerint.</p> <p>Festékek előkészítés</p> <p>A csoportok megbeszélik az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási – technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazását, azok összehangolás lehetőségeit. Egységes szemlélet kialakítása a cél, mely mégis tükrözi az egyes alkotók egyéniségét</p> <p>A lemezek csiszolással történő előkészítése. A lemezek alapozása: hátlap, előlap, szárítás, égetés</p> <p>A lemezek száradása és égetésének ideje alatt, amit a tanár végez folyamatosan, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladéklemmek válogatása, előkészítése, formálása zajlik. A tanulók folyamatos eszmecserét folytatnak a készülő kép formái, színbeli sajátosságairól</p> <p>Az alapozott lemezek a kialakított formák elhelyezése, elrendezése. A drótokból, üvegekből létrehozott kompozíciók</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Figyelem összpontosítása</li> <li>-Véleményalkotás</li> <li>-Lényegkiemelő képesség fejlesztése</li> <li>-Figyelem összpontosítása</li> <li>-Lényeg meglátása</li> <li>-Ismeretek elmélyítése</li> <li>-Együtműködés</li> <li>-Közös gondolkodás</li> <li>-Ismeretek rendszerezése</li> <li>-Kreativitás</li> <li>-Érzelmek kifejezése</li> <li>-Megegyezésre való törekvés</li> <li>-Együtműködés</li> <li>-Mások véleményének tiszteletbentartása</li> </ul> <p>Véleményalkotás Figyelem összpontosítása Együtműködés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Közös gondolkodás</li> <li>-Kreativitás</li> <li>-Érzelmek kifejezése</li> <li>-Megegyezésre való törekvés</li> </ul> <p>Figyelem összpontosítása</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-véleményalkotás</li> <li>- Tolerancia, empátia,</li> </ul>	<p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p>	<p>Fényképező</p>	
--	--	--	--	-------------------	--

<p>égetése a lemezre folyamatosan történik.</p> <p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készültségi fázisok itt különválnak, különbözőek, az égetési idő függvényében.</p> <p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p> <p>A munkafolyamat csoportok szerint az asztaloknál történik. Alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélik, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti a munkákat és értékeli a munkafolyamatokat.</p> <p>Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az égetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diáknak.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Türelem</li> <li>- Kreativitás</li> <li>- Érzelmek kifejezése</li> <li>- Együttműködés</li>   <li>- Tudatosság, időbeosztás</li> <li>- Szakmai ismeretek</li>   <li>- Alkotó, kreatív gondolkodás</li> <li>- Felfedezés öröme</li> <li>- Vizuális önkifejezés</li> <li>- Környezettudatosság</li> <li>- Pozitív érzelmek</li>   <li>- Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe</li> <li>harmónia – diszharmónia</li> <li>nyugalom – feszültség</li> <li>kicsi – nagy</li> <li>szép – csúnya</li> <li>siker – kudarc</li> <li>„nem adom fel”</li>   <li>-Helyes időbeosztás</li> <li>-Véleményalkotás</li> </ul>	<p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Frontális/megbeszélés</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Frontális-korrektúra</p>		
--	--	---	---	--	--

**ÚJ TARTALOM  
ÖSSZEFOGLALÁSA**

A tanulók az elkészült munkákat, rendezgetik, egy megadott szempont szerint. Kompozíciós megoldások

1. **„Kiállítás rendezés”**

A „közös elkészített alkotás”- „ŐSZI LEVÉL”  
A féléves vizsgakiállításon kerül bemutatásra.

- Egyéni lehetőségek összehangolása
- Megegyezésre való törekvé
- Mások véleményének tiszteletbentartása
- Lényegkiemelő képesség fejlesztése
- Egymás iránti figyelem fejlesztése
- Kreativitás
- Érzelmek kifejezése
- Ismeretszerző képesség Fejlesztése
- Felfedezés öröme
- Közös vizuális élmény

- Figyelem összpontosítása
- Véleményalkotás
- Lényeg meglátása
- Lényegkiemelő képesség fejlesztése
- Figyelem összpontosítása
- Ismeretek elmélyítése
- Együttműködés
- Közös gondolkodás
- Ismeretek rendszerezése

Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás  
Frontális-korrektúra

Frontális  
Csoportmunka

Fényképező

		-Megegyezés			
--	--	-------------	--	--	--